

CR-N300

REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

La CR-N300 facilita la creación y la transmisión de contenidos. Gracias al sensor CMOS de 1/2,3" con resolución 4K UHD, el zoom óptico de 20x con estabilización de imagen y una amplia variedad de protocolos de control y transmisión, es ideal para producciones remotas.



- Increíbles imágenes 4K UHD 30p gracias al sensor CMOS de 1/2,3" y al procesador DIGIC DV6
- Zoom óptico 20x para una flexibilidad increíble
- Protocolos de control y transmisión IP como NDI | HX*, RTMP/RTMPS y otros para transformar tus producciones
- El enfoque automático híbrido ofrece un enfoque rápido y preciso incluso en condiciones de poca luz
- Varias opciones de conectividad como HDMI, 3G-SDI, USB, PoE+ y otras para una sencilla integración en el flujo de trabajo
- El mecanismo de accionamiento avanzado permite un control suave y preciso
- Preajustes de imagen para un uso rápido y sencillo
- Chasis pequeño y compacto para una instalación sencilla



**OPTICAL
IMAGE
STABILIZER**

GAMA DE PRODUCTOS



CR-N500



CR-N300



CR-X500

CR-N500

CR-N300

CR-X500

Live for the story_

*NDI es una marca comercial o marca comercial registrada de NewTek, Inc. en Estados Unidos y otros países

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CR-N300

CATEGORÍA

Tipo de modelo

PTZ para interiores de gama media-baja

Color

Negro satinado/blanco titanio

CÁMARA

Sensor de imagen

Sensor CMOS tipo 1/2.3 (1/2.3 pulg.) de una sola placa

Píxeles efectivos

Aprox. 8,29 megapíxeles (3840 x 2160)

Objetivo

f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 – 2,8, zoom óptico 20x, Abertura circular de 8 hojas

Zoom óptico

Zoom óptico 20x

Zoom digital

Zoom digital 20x

Longitud focal

f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 – 2,8, longitud focal equivalente a 35 mm: [4K UHD] aprox. 29,3 (angular) – 601 mm (tele) [Full HD] aprox. 30,5 (angular) – 627 mm (tele) Digital

Ángulo de visión

[4K UHD] Horizontal: 65,6° (angular) – 3,6° (tele) Vertical: 39,8° (angular) – 2,0° (tele) [Full HD] Horizontal: 63,5° (angular) – 3,4° (tele) Vertical: 38,4° (angular) – 1,9° (tele)

Iluminación mínima del sujeto

Aprox. 1,5 lux (velocidad de obturación 1/30 s, velocidad de grabación 59,947P, [AE programada] modo de disparo, obturación lenta automática activada)

Velocidad del obturador

1/6 – 1/2000 s (los valores específicos dependen de la frecuencia de fotogramas y la velocidad de grabación)

Iris

Abertura manual/automática

Ganancia

0,0 dB – 36 dB

Filtro ND

Incorporado (1/8 al máximo, filtro ND de gradación), accionado por motor

Balance de blancos

AUTO (AWB), Ajuste A, Ajuste B, Configuración de preajuste (luz de día: 5600 K*, lámpara de tungsteno: 3200 K*), configuración de temperatura de color (2000K – 15 000 K), Manual

* Las temperaturas de color se proporcionan solo como referencia.

Enfoque

Modo de enfoque: Manual, AF continuo Tipo de AF: AF híbrido, AF de contraste

Gamma

Normal1 (Estándar), Normal3 (BT.709)

Panorámica e inclinación

Rango de funcionamiento de panorámica: horizontal ±170° Velocidad de funcionamiento de panorámica: de 0,2° a 300°/s Rango de funcionamiento de inclinación: vertical -30° – +100° Velocidad de funcionamiento de inclinación: de 0,2° a 170°/s

SERVIDOR

Formato de salida de vídeo

SDI

1920 x 1080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 de 10 bits)

1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 de 10 bits)

– Se requiere el mismo formato de vídeo para SDI y HDMI (no se pueden seleccionar formatos diferentes para SDI y HDMI) – Cuando se selecciona 3840 x 2160 para HDMI, el vídeo no se envía a SDI.

HDMI

3840 x 2160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 de 10 bits)

1920 x 1080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 de 10 bits)

1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 de 10 bits)

– Se requiere el mismo formato de vídeo para SDI y HDMI (no se pueden seleccionar formatos diferentes para SDI y HDMI) – Cuando se selecciona 3840 x 2160 para HDMI, el vídeo no se envía a SDI.

IP

3840 x 2160: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

1920 x 1080: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

1280 x 720: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

640 x 360: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

– Si se selecciona 59,94/50,00 Hz para la frecuencia de fotogramas, no se puede seleccionar el formato 3840 x 2160. – No se puede seleccionar una frecuencia de fotogramas que supere la velocidad de grabación.

– JPEG tiene un patrón fijo en función de la frecuencia de fotogramas (el formato es fijo y no se puede seleccionar) Resolución: 1280 x 720

Cuando la frecuencia de fotogramas es 59,94/50,00Hz: 14,99 fps, cuando la frecuencia de fotogramas es 23,98 Hz: 11,99 fps, cuando la frecuencia de fotogramas es 29,97/25,00Hz: 12,50 fps

USB

1920 x 1080

59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps

50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps

1280 x 720

59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps

50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps

640 x 360

59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps

50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps

Protocolo

XC (exclusivo de Canon), RTSP/RTIP, NDI | HX*, RTMP/RTMPS, comunicación estándar (serie), comunicación estándar (IP)

*NDI es una marca comercial o marca comercial registrada de NewTek, Inc. en Estados Unidos y otros países

Número de preajustes: máx. 100 (incluida la posición inicial)

Preajustes

INTERFAZ

Control de comunicación

LAN, Wi-Fi, serie, IR

Terminal de red

1 LAN, RJ45, 1000Base-T

Terminal 3D-SDI OUT

1 conector BNC (solo salida), 0,8 Vp-p/75 Ω, sin balance Compatible con SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 Audio integrado, código de tiempo (VITC/LTC)

Terminal GEN-LOCK

-

Terminal HDMI OUT

1 conector HDMI, solo salida

Terminal RS-422

1 conector RJ45

Terminales INPUT

-

1/INPUT 2

Terminal MIC

Miniconector estéreo de φ3,5 mm (sin balance, admite alimentación de complemento) Sensibilidad (MIC): -72 dBV (centro de volumen manual, escala completa -18 dB)/1 kΩ o más/atenuador: 20 dB Sensibilidad (LINE): -10 dBV (centro de volumen manual, escala completa -18 dB)/1 kΩ o más Tensión de alimentación: 2,4 V CC (resistencia de polarización: 2,2 kΩ)

Terminal USB

1 tipo A (USB 2.0) (ampliación futura) 1 tipo C (USB 3.1)

OTROS

Entorno de funcionamiento

Temperatura 0 °C – +40 °C (+32 °F – +104 °F) Humedad Del 10 % al 90 % (sin condensación)

Fuente de alimentación

PoE: fuente de alimentación PoE+ mediante conector LAN (compatible con IEEE802.3at) – No se puede utilizar PoE Fuente de alimentación externa: 24 V CC (con el adaptador de CA incluido)

Consumo eléctrico

Entrada PoE: aprox. 16,2 W* máx. (solo el cuerpo) Entrada de CC: aprox. 15,0 W máx. (solo el cuerpo)

* Clase 4 (se requieren 25,5 W) para dispositivos de fuente de alimentación

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 154 x 178 x 164 mm (6,06 x 7,01 x 6,46 pulg.) (sin protuberancias)

Peso

Aprox. 2,2 kg (4,86 lb) (solo el cuerpo)

Clasificación de IP

-

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon.es
Spanish edition
Canon Europa NV 2021

REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

CR-N300

La CR-N300 facilita la creación y la transmisión de contenidos. Gracias al sensor CMOS de 1/2,3" con resolución 4K UHD, el zoom óptico de 20x con estabilización de imagen y una amplia variedad de protocolos de control y transmisión, es ideal para producciones remotas.

Fecha de inicio de venta: junio de 2021



DETALLES DEL PRODUCTO:

| Nombre del producto | Código Mercury | Código EAN | PVP recomendado |
|---------------------|----------------|---------------|--------------------------------|
| CR-N300(BK)(EU/OTH) | 5157C003AA | 4549292186338 | <Introduce el PVP recomendado> |
| CR-N300(WH)(EU/OTH) | 5157C004AA | 4549292186345 | <Introduce el PVP recomendado> |

ACCESORIOS OPCIONALES:

| Nombre del producto | Código Mercury | Código EAN | PVP recomendado |
|---------------------|----------------|---------------|--------------------------------|
| RC-IP100(EU/OTH) | 5231C002AA | 4549292193442 | <Introduce el PVP recomendado> |

Canon

Live for the story_

REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

CR-N300

La CR-N300 facilita la creación y la transmisión de contenidos. Gracias al sensor CMOS de 1/2,3" con resolución 4K UHD, el zoom óptico de 20x con estabilización de imagen y una amplia variedad de protocolos de control y transmisión, es ideal para producciones remotas.



INFORMACIÓN SOBRE MEDIDAS/LOGÍSTICA:

| Nombre del producto | Código Mercury | Tipo de paquete | Descripción del paquete | Cantidad por paquete | Longitud (cm) | Anchura (cm) | Altura (cm) | Peso bruto (kg) |
|---------------------|----------------|-----------------|-------------------------|----------------------|---------------|--------------|-------------|-----------------|
| CR-N300(BK)(EU/OTH) | 5157C003AA | EA | Unidad | 1 | 34,7 | 30,9 | 28,9 | 4,6 |
| | | CT | Caja | 2 | 60,5 | 32,5 | 37,1 | 8 |
| | | EP | Europalet | 12 | 120 | 80 | 89,2 | 58 |
| | | | Capas por palet | 2 | | | | |
| | | | Cajas por capa | 3 | | | | |
| | | | Productos por capa | 6 | | | | |
| CR-N300(WH)(EU/OTH) | 5157C004AA | EA | Unidad | 1 | 34,7 | 30,9 | 28,9 | 4,6 |
| | | CT | Caja | 2 | 60,5 | 32,5 | 37,1 | 8 |
| | | EP | Europalet | 12 | 120 | 80 | 89,2 | 58 |
| | | | Capas por palet | 2 | | | | |
| | | | Cajas por capa | 3 | | | | |
| | | | Productos por capa | 6 | | | | |
| RC-IP100(EU/OTH) | 5231C002AA | EA | Unidad | 1 | 51 | 27 | 20 | 2,8 |
| | | CT | Caja | 1 | 51 | 27 | 20 | 2,8 |
| | | EP | Europalet | 30 | 120 | 80 | 115 | 94 |
| | | | Capas por palet | 5 | | | | |
| | | | Cajas por capa | 6 | | | | |
| | | | Productos por capa | 6 | | | | |

Contenido

- CR-N300
- Placa de techo (con accesorios)
- Cable de seguridad
- Cable de seguridad de la cámara a la montura
- Adaptador de CA
- Mando a distancia (WL-N01)
- Baterías

Canon

Live for the story_