

# CR-N500

## REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

La CR-N500, una cámara PTZ dinámica diseñada para producciones en directo y transmisión de vídeo, cuenta con un sensor UHD 4K tipo 1.0, Dual Pixel CMOS AF, zoom óptico 15x, panorámica e inclinación suaves, así como una estabilización de imagen para capturar contenido con un nivel de detalle excepcional.



- El sensor CMOS tipo 1.0 y el procesador DIGIC DV6 ofrecen potentes imágenes 4K UHD 30p
- Zoom óptico 15x estabilizado para acercarse más
- Protocolos de control y transmisión IP como NDI | HX\*, RTMP/RTMPS y otros para transformar tus producciones
- Excelentes imágenes con poca luz en condiciones de tan solo 1,5 lux
- El enfoque automático Dual Pixel CMOS garantiza un enfoque rápido y preciso a través de varios modos
- Variedad de conectores como HDMI, 3G-SDI, PoE+ y entradas de audio XLR para una conectividad sencilla
- El mecanismo de accionamiento avanzado permite un control suave y preciso
- Imagen HDR con ajustes de calidad de imagen versátiles



### GAMA DE PRODUCTOS



**CR-N500**  
CR-N300  
CR-X500

**CR-N500**



CR-N300



CR-X500

**Canon**

Live for the story\_

\*NDI es una marca comercial o marca comercial registrada de NewTek, Inc. en Estados Unidos y otros países

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

# CR-N500

## CATEGORÍA

Tipo de modelo

Color

PTZ para interiores de gama media  
Negro satinado/blanco titanio

## CÁMARA

Sensor de imagen

Píxeles efectivos

Objetivo

Sensor CMOS tipo 1.0 (1.0 pulg.) de una sola placa  
Aprox. 8,29 megapíxeles (3840 x 2160)  
f=8,3 - 124,5 mm, f/2,8 - 4,5, zoom óptico 15x, diafragma iris de 9 hojas

Zoom óptico

Zoom digital

Longitud focal

Zoom óptico 15x  
Zoom digital 20x  
f=8,3 - 124,5 mm, F/2,8 - 4,5; longitud focal equivalente a 35 mm: aprox. 25,5 (angular) - 382,5 mm (tele)

Ángulo de visión

Horizontal: 73,0° (angular) - 5,7° (tele)  
Vertical: 45,2° (angular) - 3,2° (tele)

Iluminación mínima del sujeto

3840 x 2160: aprox. 1,5 lux (velocidad de obturación 1/30 s, velocidad de grabación 29,97p, ganancia 33,0 dB)  
1920 x 1080: aprox. 3 lux (velocidad de obturación 1/60 s, velocidad de grabación 59,94p, ganancia 33,0 dB)

Velocidad del obturador

1/3 - 1/2000 s (los valores específicos dependen de la frecuencia de fotogramas y la velocidad de grabación)

Iris

Ganancia

Filtro ND

Abertura manual/automática

^-6,0 dB ~ 33,0 dB

Incorporado (desactivado, 1/4, 1/16, 1/64), accionado por motor

Balance de blancos

AUTO (AWB), Ajuste A, Ajuste B, Configuración de preajuste (luz de día: 5600 K\*, lámpara de tungsteno: 3200 K\*), configuración de temperatura de color (2000 K - 15 000 K), Manual

Enfoque

Modo de enfoque: Manual, MF potenciado por AF, AF continuo, AF de cara, Seguimiento

Tipo de AF: Dual Pixel CMOS AF, AF de contraste

Gamma

Normal1 (Estándar), Normal2 (x4,0), Normal3 (BT.709), Normal4 (x5,0), Wide DR, Canon Log 3

Panorámica e inclinación

Rango de funcionamiento de panorámica: horizontal ±170°

Velocidad de funcionamiento de panorámica:

de 0,1° a 100°/s

Rango de funcionamiento de inclinación: vertical -30° - +90°

Velocidad de funcionamiento de inclinación:

de 0,1° a 100°/s

## SERVIDOR

Formato de salida de vídeo

SDI

1920 x 1080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 de 10 bits)

1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 de 10 bits)

- Se requiere el mismo formato de vídeo para SDI y HDMI (no se pueden seleccionar formatos diferentes para SDI y HDMI)

- Cuando se selecciona 3840 x 2160 para HDMI, el vídeo no se envía a SDI.

HDMI

3840 x 2160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 de 10 bits)

1920 x 1080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p,

29,97p/23,98p (4:2:2 de 10 bits) 1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 de 10 bits)

- Se requiere el mismo formato de vídeo para SDI y HDMI (no se pueden seleccionar formatos diferentes para SDI y HDMI)

- Cuando se selecciona 3840 x 2160 para HDMI, el vídeo no se envía a SDI.

IP

3840 x 2160: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

1920 x 1080: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

1280 x 720: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

640 x 360: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

5,00 fps (4:2:0 de 8 bits)

- Si se selecciona 59,94/50,00 Hz para la frecuencia de fotogramas, no se puede seleccionar el formato 3840 x 2160.

- No se puede seleccionar una frecuencia de fotogramas que supere la velocidad de grabación.

- JPEG tiene un patrón fijo en función de la frecuencia de fotogramas (el formato es fijo y no se puede seleccionar) Resolución: 1280 x 720

Cuando la frecuencia de fotogramas es 59,94/50,00 Hz:

14,99 fps, cuando la frecuencia de fotogramas es

23,98 Hz: 11,99 fps, cuando la frecuencia de fotogramas

es 29,97/25,00 Hz: 12,50 fps.

USB

-

## Protocolo

XC (exclusivo de Canon), RTSP/RTP, NDI | HX\*, RTMP/RTMPS, comunicación estándar (serie), comunicación estándar (IP)

\*NDI es una marca comercial o marca comercial registrada de NewTek, Inc. en Estados Unidos y otros países

Número de preajustes: máx. 100 (incluida la posición inicial)

## Preajustes

## INTERFAZ

Control de comunicación

Terminal de red

Terminal 3D-SDI OUT

LAN, Wi-Fi, serie, IR

1 LAN, RJ45, 1000Base-T

1 conector BNC (solo salida), 0,8 Vp-p/75 Ω, sin balance Compatible con SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 Audio integrado, código de tiempo (VITC/LTC)

1 conector BNC, 1,0 Vp-p/75 Ω, solo entrada

1 conector HDMI, solo salida

1 conector RJ45

Terminal GEN-LOCK

Terminal HDMI OUT

Terminal RS-422

Terminales INPUT 1/INPUT 2

Entrada de audio/XLR (conector de 3 patillas) (patilla 1: protección, patilla 2: caliente, patilla 3: fría), 2 juegos, con balance

Sensibilidad (MIC): -60 dBu (centro de volumen manual, escala completa -18 dB)/600 Ω/atenuador: 20 dB

Sensibilidad (LINE): +4 dBu (centro de volumen manual, escala completa -18 dB)/1 kΩ o más

Tensión de alimentación: 48 V CC (resistencia de polarización: 6,8 kΩ)

Miniconector estéreo de ø3,5 mm [sin balance, admite alimentación de complemento]

Sensibilidad (MIC): -72 dBV (centro de volumen manual, escala completa -18 dB)/1 kΩ o más/atenuador: 20 dB

Sensibilidad (LINE): -10 dBV (centro de volumen manual, escala completa -18 dB)/1 kΩ o más

Tensión de alimentación: 2,4 V CC (resistencia de polarización: 2,2 kΩ)

Terminal MIC

1 tipo A (USB 2.0) (ampliación futura)

Terminal USB

## OTROS

Entorno de funcionamiento

Temperatura

0°C - +40°C (+32°F - +104°F)

Humedad

Del 10% al 90% (sin condensación)

PoE: fuente de alimentación PoE+ mediante conector LAN (compatible con IEEE802.3at)

- No se puede utilizar PoE

Fuente de alimentación externa: 24 V CC (con el adaptador de CA incluido)

Entrada PoE+: aprox. 19,6 W\* máx. (solo el cuerpo)

Entrada de CC: aprox. 18,6 W máx. (solo el cuerpo)

\* Clase 4 (se requieren 25,5 W) para dispositivos de fuente de alimentación

Aprox. 200 x 269 x 208 mm (7,87 x 10,59 x 8,19 pulg.) (sin protuberancias)

Aprox. 4,1 kg (9,04 lb) (solo el cuerpo)

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Peso

Clasificación de IP

-

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon.es  
Spanish edition  
Canon Europa NV 2021

# REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

# CR-N500

La CR-N500, una cámara PTZ dinámica diseñada para producciones en directo y transmisión de vídeo, cuenta con un sensor UHD 4K tipo 1.0, Dual Pixel CMOS AF, zoom óptico 15x, panorámica e inclinación suaves, así como una estabilización de imagen para capturar contenido con un nivel de detalle excepcional.



#### DETALLES DEL PRODUCTO:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
CR-N500(BK)(EU/OTH)	4839C003AA	4549292182750	<Introduce el PVP recomendado>
CR-N500(WH)(EU/OTH)	4839C004AA	4549292182767	<Introduce el PVP recomendado>

#### CONSUMIBLES:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Introduce el PVP recomendado>

**Canon**

Live for the story\_

# REDUCE LA DISTANCIA CON UNA CLARIDAD SIN PRECEDENTES

# CR-N500

La CR-N500, una cámara PTZ dinámica diseñada para producciones en directo y transmisión de vídeo, cuenta con un sensor UHD 4K tipo 1.0, Dual Pixel CMOS AF, zoom óptico 15x, panorámica e inclinación suaves, así como una estabilización de imagen para capturar contenido con un nivel de detalle excepcional.



Fecha de inicio de venta: finales de abril de 2021

## INFORMACIÓN SOBRE MEDIDAS/LOGÍSTICA:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (cm)	Anchura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)
CR-N500(BK)(EU/OTH)	4839C003AA	EA	Unidad	1	46	36	36	6,5
		CT	Caja	1	46	36	36	6,5
		EP	Europalet	12	120	80	123	88
			Capas por palet	3				
			Cajas por capa	4				
			Productos por capa	4				
CR-N500(WH)(EU/OTH)	4839C004AA		Unidad	1	46	36	36	6,5
			Caja	1	46	36	36	6,5
			Europalet	12	120	80	123	88
			Capas por palet	3				
			Cajas por capa	4				
			Productos por capa	4				
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	EA	Unidad	1	51	27	20	2,8
		CT	Caja	1	51	27	20	2,8
		EP	Europalet	30	120	80	115	94
			Capas por palet	5				
			Cajas por capa	6				
			Productos por capa	6				

## Contenido

- CR-N500
- Placa de techo (con accesorios)
- Cable de seguridad
- Cable de seguridad de la cámara a la montura
- Adaptador de CA
- Mando a distancia WL-N01
- Baterías

The Canon logo in its signature red font.

Live for the story\_